

10.04.2012

ב' ב' מבחן הנפקה

בפוק' זה של המבחן הczion יקבע לפי התשובה הסופית לשאלות ולא תתקשרות למסור את דרכ' הפתרון. השאלות המופיעות כאן מטרתם להראות לתלמיד אות הרמה המבוקשת. מספר השאלות ב מבחן יכול להיות שונה במספרם כאן המבחן יכול להכיל מושאים נוספים למשל קריית ארכיפים ובעיות מילוליות.

שאלה 1

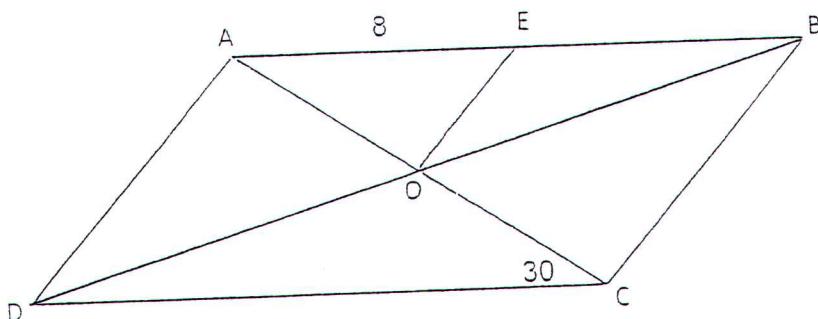
נתונה מקבילית ABCD שאלכסונייה נחתכים בנקודה O. מהנקודה O העברנו קטע עד לנקודה

E של AB. נתון ש- $\angle AEO = 60^\circ$, $\angle ACD = 30^\circ$, $\angle ACB = 90^\circ$.

ונתון בנוסף שאורך הקטע AE שווה ל- 8.

1. חשב את שטח המשולש $\triangle AEO$.

2. מצא את אורך הקטע CB.



שאלה 2

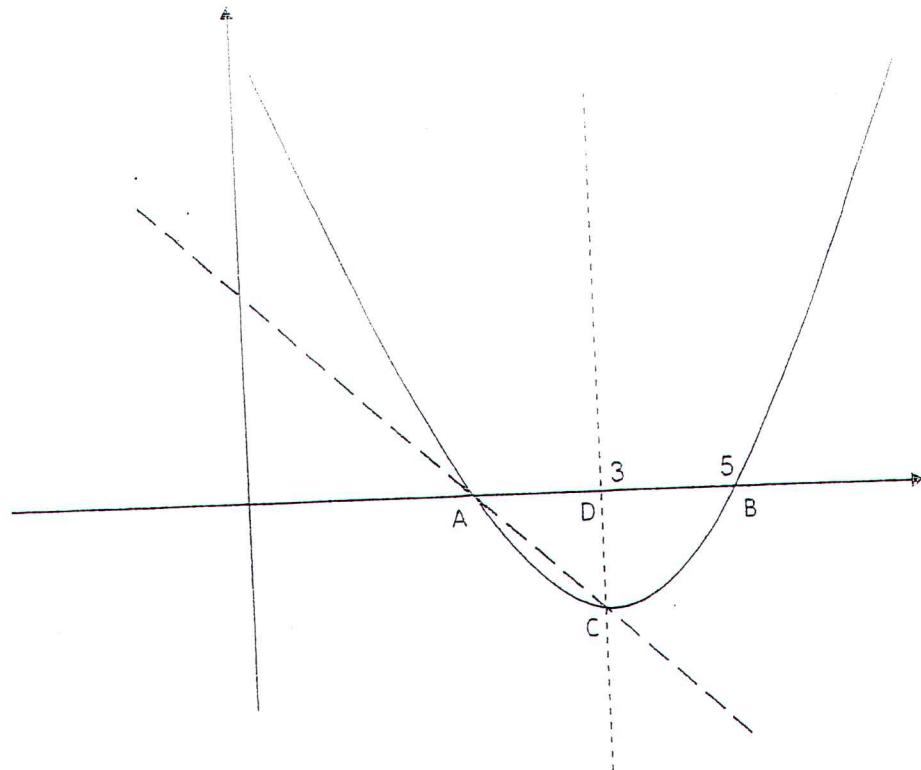
נתונה פרבולה (פרבולה היא גרפ פונקציה ריבועית) ששיעור ה- y של קודקודה C שווה ל - 4. והיא

חותכת את ציר ה- x בנקודות A ו B. ידוע שציר הסימטריה של הפרבולה חותך את ציר ה- x

בנקודה C שבה $C = x$. ובנוסף נתון ששיעור ה- x של הנקודה B שווה ל - 5.

1. מהו היקף המשולש ABC .

2. מצא את נקודות החיתוך עם ציר y של הישר שעובר בנקודות A ו C .



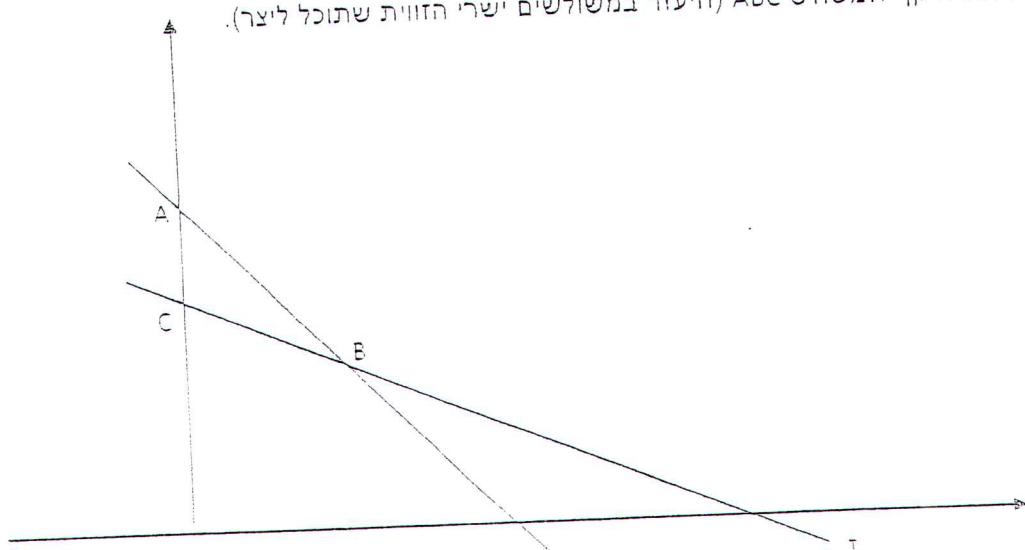
שאלה 3

בציר הба נתונים שני ישרים I ו II שנח接着 בנקודה $B(4, 4)$. הישר I חותך את ציר ה- y בנקודה $(0, 6)$.

ידוע שטח המשולש ΔABC שווה ל- 4.

1. מצא את נקודות חיתוך הישר II עם ציר ה- x .

2. מצא את היקף המשולש ABC (היעזר במשולשים ישרי הזווית שתוכל ליצר).



שאלה 4

פְשַׁט אֶת תְּבֻנַּת הַמִּסְפֵּר הַבָּאֶה כֹּל הַאֲפָשָׁר (הַתְּשׁוֹבָה שֶׁלּֽוּן צְרִיכָה לְהַזֵּת הַמְצֻומָּצָה בְּזַהֲרָה כֹּל
תְּשׁוֹבָה אַחֲרָת לֹא תַּתְקִבֵּל)

$$\frac{-4}{x-2} + \frac{10}{2x^2 - 6x + 2} - 1$$

שאלה 5

נתו ש- $a^2 + b^2 = 25$ ו- $(a+b)^2 = 40$

.1 מצא את הערך של ab

.2 מצא את הערך של $(a-b)^2$

.3 מצא את $(a-b)(a+b)$

الطرفة - كلية القيادات العلمية من ناس مثلك راضي
المدرسة الثانوية الدرزية للعلوم والقيادة
يا عراف وزارة التربية والتعليم
تل: ٩٦٣-٤٨٠٧٦٢ - فاكس: ٩٦٣-٤٨٠٧٤٣٥
ص. ب ٢١٨ يركا - ٢٤٦٧٢



דרכא
ביה"ס התיכון הדרزي למדעים ולמנהיגות
בפיקוח משרד החינוך
טל. 04-9804305 פקס: 04-9804310 ג"ד 3189, ירכא - 24967
mail: IHE-druzim@yar-S@kishurim.k12.il

The Druze High School of Science and leadership - YARKA - ISRAEL

הבנת הנקרת

1. קראו את הקטע הבא וענו על כל השאלות שאחריו. **על קצת המזלג** מאת: יונתן לוי
על זה, לא כל כך ברור למה צריך את המזלג – דברים רבים נוח יותר לאכול בכף, ולאכול בידים גם יותר נוח וגם יותר כיף. אז למה בכלל זאת? יכול מאד להיות שקצת אחרא שגילה האדם הקדמון את האש והחילה לצלחותبشر, הוא הבין שמרטב לטפל בבשר הלוחט בעזרת מקלות ולא לשורף לעצמו את הידיים. אולי מצא שקל לייצב הבשר בעזרת מקל שמתפרק לשני קצוות – והנה לכם המזלג הראשון.
2. המזלג הראשון שאנו יודעים עליו, מופיע בתנ"ך בסיפור על שחיתות המידות של בני עלי הכהן. המזלג הזה נועד לשיליתبشر מסיר גדול וכפי הנראה היה גדול, ולא שימש לאכילה.
הרומים לפני אלף שנים יצרו כליםמצוינים ממתכת כאשר בישלוبشر, השתמשו במזלג בעל שני קצוות מחודדים כדי למשות נתחים מהסיר, אבל בסעודה עצמה הם לא אכלו במזלג. רק לפני שעשרות שנה באיטליה התחילו להשתמש במזלג לאכילה ורק בבתים של האצילים. המלך הצרפתי של חמשי נזעבzmزلג רק לאכילת תותים ומזון אחר המלך את הידיים.
3. לאט לאט תפס המזלג את מקומו על השולחן באירופה, ומפני שתפקידו הראשון של המזלג היה לייצבبشر, היו לו רק שתי שיניים. כשהתחילה גם להרים בעזרתו אוכל לפה, גילו שחיתיות מזון רבות נופלות בין שתי השיניים, וגם שאי אפשר לאכול במזלג אפונים, למשל, או שעועית. אז נוספה החש הרבייתית ונראה שהזה היה מספיק. עם הזמן עיצבו את המזלג בצורה קעורה, כדי שיחיה קל יותר להרים בעזרתו מזון.
4. בהתחלה נועד המזלג לייצוב הבשר בצלחת, בזמן שהיד השניה, זו עם הסכין, חתכה והכינה את האוכל לפה – ובKİצ'ר, עבדה יותר. لكن החזיקו רוב האנשים את הסכין ביד ימין ואת המזלג ביד שמאל. כך השתרש המנהג המקובל עד היום באירופה, לאכול כשהסcin בימין והמזלג בשמאלי. לאmericה הגיע המזלג יותר מאוחר, ולכן לא הספיקו האמריקאים לפתח מנחי נימוס מיותרים, ובאמריקה, כמו בארץ, אפשר לאכול כשהמזלג ביד ימין או ביד שמאל, איך שונת.

השאלות:

לפניך שאלות רב – ברירה, נא לבחור בתשובה הנכונה.

1. הפסקה הראשונה בטיקסט כוללת: (5 נקודות)

- א. שאלה והשיבות
- ב. שאלה וה歇悠
- ג. תופעה ופירושה
- ד. כלל ופרטים

2. התשובה הניתנת לשאלת שבפסקה הראשונה מבוססת על – (5 נקודות)

- א. עבודה
- ב. דעה
- ג. השערה
- ד. כל התשובות נכונות

3. היצירוף صحיתות מידות (שורה 7) משמעותו – (5 נקודות)

- א. חוסר תפקוד
- ב. חוסר אחריות
- ג. חוסר נימוס
- ד. חוסר מוסר

4. מה משמעות המילה המודגשת בצלע במשפט: "...כדי למשות נתחים מהסיר"? (שורה 10) (5 נק')

- א. ליעצב
- ב. להרים
- ג. לאכול
- ד. לחזור

5. צורה קעורה (שורה 16) היא החפץ מצורה – (5 נקודות)

- א. מעוגלת
- ב. שטוחה
- ג. קמורה
- ד. גלית

6. המילה השתרש (שורה 20) היא החפץ מי – (5 נקודות)

- א. נשמר
- ב. נקלט
- ג. נזקן
- ד. הווער

7. ציון נבו / לא נבו בסוף במשפט על פי התקשרות ? (10 נקודות)

- א. המזלג הראשון לא נועד לאכילה אלא לשליותبشر מהסיר

ב. הראשון שהשתמש במזלג לאכילה היה מלך רומי

ג. המזלג הגיע קודם לישראל לאחר מכן לאירופה ומשם לארצות הברית

ד. באירופה אנשים חוויקו את הסכין ביד שמאל ואת המזלג ביד ימין

ה. הזכורה הראשונה של המזלג הייתה קעורה ועם הזמן הפכו אותה לשטוחה

ו. כיוון שהמזלג הגיע מאוחר לארצות הברית, לא הספיקו לפתח מנגגי שימוש בו

ז. מטרת הטקסט ש לפניו להציג את ההבדל בשימוש בין הסכין והמזלג

פרק ב': הבעה בכתב (50 נקודות)

כטוב פסקה (15-10 שורות) על ספר שקראת לאחרונה או על סרט שראית? תאר אותו, וכתוב מה השפיע עליו ב סרטו ספר זה? ותמליץ לאחררים לקרוא לראות אותו.

سُمُّ الْعَطَاءِ

أنت في الحياة تسمُّ بقدر ما تُعطي، لا يُقدر ما تأخذ. وقليلون في الناس من يعطُون، وأقلُّ منهم الذين يُعرفُون كيْفَ يُعطُون. هؤلاء، في نظري، أفضل الناس قيمة.

وهناك الذين يُعطُون وكأنَّهم يشترون، أولئك الذين يعرِضُون عليك الحبة أو ينفِحُونك بما يُحمل أو يهدىءون مثلَ مُقابلِ ذلك عَمَلاً، هؤلاء ليسُوا من المُعطِين بل من الثُّجَارِ.

ومنع ما في العطاء المُجرَدِ من سُوءٍ، فهناك عطاءً أسمى وأرفعُ هو عطاءُ الإنسان حُزْنًا من نفسه، أو فِلْذَةً من كَبِده، يجُودُ بها على الناس لِيُعْدِلُوا عَفْوَهُم، ويَرْوُوا أَرْوَاحَهُم؛ فهذا القطعُ من قلبك تُنْعَمُ بها على الناس لابسةً لباسَ المَادَّةِ، من لُغَةٍ، أو لحنٍ، أو لونٍ، هي أسمى مراتبِ العطاءِ. وهؤلاء الذين يُعطُون هذا العطاءً، هُم أبناءُ الفنِّ المُوهوبُون، وعطاؤُهم حين يُعطُون من أنفسِهم!

(خليل تقى الدين)

الأسئلة

1. أرفع مراتب العطاء في نظر الكاتب:

- العطاء دون سؤال الحاج.
- أن تعرف كيف تعطي.
- عطاء الإنسان جزءاً من نفسه.
- عطاء الإنسان كل ما يملكه من المال.

2. الإنسان الذي يعطي فِلْذَةً من كبدِه هو:

- الفنان المُوهوب.
- الذي يدخل بماله.
- الذي يعطي من ماله ومحبته.
- الذي يعرف كيف يعطي.

3. العطاء المُجرَد حسب النص هو:

- أن تعطي جزءاً من نفسك.
- أن تعطي فِلْذَةً من كبدك.
- أن تعطي الحبة أو المال أو المهدية.
- الإجابتان أ+ب صحيحتان.

٤. أفضل الناس قيمة هم:

- أ. الذين يعرفون كيف يعطون.
- ب. الذين يعرفون متى يعطون.
- ج. الإجابتان أ+ب صحيحتان.
- د. الذين يعطون أكثر مما يأخذون.

٥. العواوِن الملائم للفقرة الثالثة:

- أ. العطاء المحرّد.
- ب. أبناء الفن المهووبون.
- ج. مراتب العطاء.
- د. العطاء من النفس.

٦. معنى الكلمة "فلذة" في السطر الخامس تعني:

- أ. دَمْ
- ب. قِطْعَةً
- ج. شِرْيَانٌ
- د. لَحْمٌ

٧. معنى التعبير "ينفحونك بِمَالٍ" في السطر الثالث:

- أ. ينفحونك بمال كثير.
- ب. يدفعون إليك بالكثير من المال.
- ج. يدفعون إليك بالقليل من المال.
- د. يطالبونك بالمال.

٨. ضمير الهاء في التعبير "لَكُنَّهُ عَذَابٌ" في السطر الثامن يعود إلى:

- أ. الفن
- ب. العطاء
- ج. اللحن
- د. القلب

9. خمير الجاء في التعبير "يَجُودُ بِهَا" في السطر المتلاص يعود إلى:

- أ. قطع من قلبك.
- ب. حزء من نفسك.
- ج. غلذة من كبدك.
- د. قطعة من روحك.

10. اسم الفاعل من الفعل "تُعْطِي":

- أ. مُعْطٍ
- ب. عَاطِ
- ج. مُعْطًى
- د. مَعْطِيٌّ

11. اسم المفعول من الفعل "يَعْرِضُ":

- أ. عَارِضٌ
- ب. مُعْرِضٌ
- ج. مَعْرُوضٌ
- د. مَعَرَضٌ

12. المصدر الميمي من الفعل "تَأْخِذُ":

- أ. مَأْخُوذٌ
- ب. آخِذٌ
- ج. مَأْخَذٌ
- د. مَوْاخِذَةٌ

13. الوظيفة النحوية لكلمة "العطاء" في التعبير "يُعْطُونَ هَذَا الْعَطَاءَ" في السطر السابع:

- أ. مفعول به
- ب. مضاد إليه
- ج. بدل
- د. مفعول مطلق

14. الوظيفة النحوية لكلمة "المُجرَّد" في السطر الخامس:

أ. توكيد

ب. بدل

ج. مضاد إليه

د. نعت

15. الوظيفة النحوية لكلمة "عَذَابٌ" في السطر الثامن:

أ. فاعل

ب. اسم لكن

ج. خبر لكن

د. مضاد إليه

16. الوظيفة النحوية لكلمة "قِيمَةً" في السطر الثاني:

أ. مفعول فيه

ب. حال

ج. تميز

د. مفعول به

Holly The Kangaroo

One day, a young kangaroo turned up at my friend Peter's farm. Probably its mother was killed and it had nowhere to go. Peter felt sorry for the animal and decided to adopt it.

Holly, as my friend called her, liked being around people and soon became part of the family. She loved playing with Peter's children. She even joined them on the couch to watch their favorite TV programs!

But as Holly grew, she became too big for the farmhouse. Peter asked me to take her because I own a guesthouse near a forest. "Please take her", he begged me. "She needs more space, and your guesthouse is just perfect for her. She will be safe from hunters and cars, and your guests will love her!"

Holly arrived a few days later. She was very nervous at first. When I opened her cage, she looked around for a few moments and then hopped away into the forest. I was very worried, but she returned after a few days, looking hungry and lonely. Obviously, she was unable to survive in the wild. She was used to having people around her. She needed someone to look after her.

It wasn't long before Holly and I became friends. Now she stands outside my bedroom window every morning and makes funny noises until I get up. Then she follows me to the breakfast table and expects a bowl of cereal like all the other guests!

The guests are amazed by her. Holly is not only a resident of my guesthouse-she is its star.

Answer questions 1-5 according to the passage and the instructions.

1. CIRCLE THE NUMBER OF THE CORRECT ANSWER. (Lines 1-2)

why did the young kangaroo come to Peter's farm?

- i) Nobody knows for sure.
- ii) Its mother was dead.
- iii) It lost its way.

2. PUT AN X BY THE TWO CORRECT ANSWERS. (Lines 6-9)

peter asked the writer to take Holly because he (-).

- i) Had a lot of room
- ii) Lived in a safe place
- iii) Had a big car
- iv) Had many friends
- v) Kept other animals

3. CIRCLE THE NUMBER OF THE CORRECT ANSWER.(Lines 10-14)

How did holly react when Peter opened her cage?

- i) She made funny noises.
- ii) She escaped.
- iii) She jumped into his arms

4.CIRCLE THE NUMBER OF THE CORRECT ANSWER.

What information is given about Holly in line 15-17?

- i) Why she never goes far from the writer
- ii) How she wakes up the writer
- iii) What she does after breakfast

5.CIRCLE THE NUMBER OF THE CORRECT ANSWER.

What does the writer say about his guests in line 18?

- i) They feel like stars in his guesthouse.
- ii) They love taking care of Holly.
- iii) They think Holly is very special.

Choose the correct word/s which best complete/s the sentence.

1) I'm leaving now! Does he want to ____ (coming, come, comes) with me? He cannot be ____ (lately, later, late, early).

2) My mother and I are so ____ (happy, sad, angry) because my brother ____ (passes, pass, passed) the exam last week.

3) This party takes more than ____ (a, an, two) hour because it is ____ (most beautiful, nicer, nice) than the one before.

4) This is the ____ (bigger, small, biggest) crocodile in the world. It eats 30 KGs of ____ (meat, meet, maet) every day.

5) Animals ____ (is, was, are) good friends for human beings, therefore, they deserve to live in ____ (piece, peace, save).

6) Those students are ____ (punish, punished, punishing) because they did not ____ (come, came, have come) early to school.

7) Although he is my ____ (worst, best, better) friend, he ____ (betrayed, betray, betraying) me last week.

المفاهيم الجديدة للفنون والحرف

رافقَتِ العالم فكرَة قديمة، يعودُ عهدها إلى أفلاطون واليونانيين عامَّة، وهي أنَّ الأشغال اليدوية هي من الأعمال المُحتقرة، وينبغي ألا يمارسها كبارُ الرجال من فلاسفةٍ وعلماء.

وفي القرن السابع عشر كانت هذه الفكرة مَ تزال رائجةً، إذ إنَّ النبلاء كانوا يحتقرونَ الأعمال الآلية، حتى أنَّ بعضَ البلدان كانت تُحظرُ على الأشرافِ أنْ ينصرفوا إلى التجارة والصناعة والفنون الحرفية. فالعلوم وتطبيقاتها التقنية كانت وحدَها مجالاً لعملِ أولئك الناس. وفيما بعد بدأ هذا التفكير يتغير تدريجياً.

على هذا الأساس قام العالمان "ديدارو" و "الملبير" اللذان كانا يهتمان بهذا النوع من السمين بوضع مؤلفٍ ضخم، أطلقَا عليه اسم "قاموسُ العلوم والفنون والحرف". وهكذا عملَ بعضُ الأشراف إلى تحقيق التساوي بين "العلوم" التي كانت من اهتمامات الطبقة النبيلة و "الفنون" التقنية حتى الوضيعة منها التي كانت من اختصاص الطبقة الدنيا.

(موسوعة العالمية المصورة - بتصريف)

الأسئلة

1. الفكرة المركزية في النص أعلاه:

- أ. العلوم وتطبيقاتها هي اختصاص الأشراف من الناس.
- ب. تغير نظرة العالم نحو الفنون والأعمال الحرفية.
- جـ. على الفلاسفة والعلماء ألا يمارسوا الفنون والأعمال الحرفية.
- د. الفنون والأعمال الحرفية كانت وما زالت من اختصاص الطبقة الدنيا من الناس.

2. المقصود " بالأعمال الآلية" في السطر الثالث:

- أ. التجارة والصناعة.
- ب. العلوم وتطبيقاتها.
- جـ. الأشغال اليدوية.
- د. الفلسفة.

3. معنى الكلمة "رائجة" في السطر الثالث:

- أ. منتشرة.
- ب. محددة.
- جـ. محتقرة.
- د. مقبولة.

٤. عَكْس معنى الكلمة "أَخْطُرُ" في السّطر الرابع:

- أ. تغبي.
- ب. تمنع.
- ج. تسمح.
- د. تروي.

٥. ضمير "الهاء" في الكلمة "مِنْهَا" في السّطر الثامن يعود إلى:

- أ. الطّبقة النّبيلة.
- ب. الفنون التقنية.
- ج. الطّبقة الدنيا.
- د. العلوم وتطبيقاتها.

٦. المقصود بـ "هذا التّفكير" في السّطر الخامس:

- أ. يُمنع من الطّبقة النّبيلة من الناس ممارسة الفنون والحراف.
- ب. يُمنع من الطّبقة الدنيا من الناس ممارسة العلوم وتطبيقاتها.
- ج. يُسمح للطّبقة النّبيلة من الناس ممارسة العلوم وتطبيقاتها.
- د. يُسمح للطّبقة الدنيا من الناس ممارسة الفنون والحراف.

٧. الوظيفة التّحويّة لكلمة "الْعَالِمَانِ" في السّطر السادس:

- أ. مضارف إليه.
- ب. فاعل.
- ج. نائب فاعل.
- د. مفعول به.

٨. اسم المفعول من الفعل "يَنْصَرِفُ":

- أ. مَصْرُوفٌ.
- ب. مُصَرَّفٌ.
- ج. مُنْصَرِفٌ.
- د. مُنْصَرَفٌ.

"الطريق" شارة الشهادات الجديدة من تأسيس مصطفى راشي
الجامعة الثانوية الدرزية للعلوم والقيادة
بإشراف وزارة التربية والتعليم
تلنون ٥٤٣٠٦٩٨ - يكك ٤٣١٠٦٩٨ - ص.ب ٢٤٩٦٢ يركا



"דרך" רשות החינוך מינהלית של משרד החינוך
ביה"ס התיכון הדרزي למדעים ולמנהיגות
בפיקוח משרד החינוך
טל': 04-9804305 פקס: 04-24967
ת"ד 3183, ירכא - 24967

The Druze High School of Science and Leadership - YARKA - ISRAEL

דוגמה למבון בהבנת הנកרא בשפה העברית

A. מבנה המבחן:

פרק א: הבנת הנកרא..... 50 נקודות

פרק ב: הבעה בכתב 50 נקודות

ב. זמן הבחינה: 45 דקות.

ג. חומר עזר מותר לשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. ב מבחן זה יש לענות על כל השאלות וכל הסעיפים בדף הבחינה.
2. כתוב בכתב יד ברור, שם לב לפיסוק ולכללי הדקדוק.

בצלחה לכולם!!!

פרק א: 1) הבנת הנקרא (50 נקודות)

קדאו את הקטע הבא וענו על כל השאלות שאחרין.

על קצח חמלג
מאתה יונתני לוי

1. שלוש פעמים ביום, ולפעמים אפילו יותר, נתקל כל אחד מאננו במצבה שונה: המזלג. אם חושבים על זה, לא כל כך ברור למה צריך את המזלג – דברים רבים נוח יותר לאכול בכף, ולאכול בידים גם יותר נוח וגם יותר כיף. אז למה בכלל זאת? יכול מאוד להיות שकצת אחריו שגילה האדם הקדמון את האש והחילה לצלota בשאר, הוא הבין שהוא שוטט לטפל בשאר הלחות בעזרת מקלות ולא לשrox לעצמו את הידיים. אולי מצא שקל לייצב הבשר בעזרת מקל שמתפצל לשני קצוות – והנה לכם המזלג הראשון.
2. המזלג הראשון שאנו יודעים עליו, מופיע בתנ"ך בסיפור על שחיתות המידות של בני עלי הכהן. המזלג הזה נועד לשליית שר מסיר גדול וכפי הנראה היה גדול, ולא שימש לאכילה.
3. הרומים לפני אלף שנים יצרו כלים מצוינים ממתכת כאשר בישלו בשאר, השתמשו במזלג בעל שני קצוות מחודדים כדי למשות נתחים מהסיר, אבל בסעודה עצמה הם לא אכלו במזלג. רק לפני שש מאות שנה באיטליה התחילו להשתמש במזלג לאכילה ורק בבתים של האצילים. המלך הטרופטי של רומי נער במזלג רק לאכילת תותים ומזון אחר המלך את הידיים.
4. לאט לאט תפס המזלג את מקומו על השולחן באירופה, ומפני שתפקידו הראשון של המזלג היה לייצב בשאר, היו לו רק שתי שיניים. כשהתחילה גם להרים בעזרתו אוכל לפה, גילו שחתיכות מזון רבות נופלות בין שתי השיניים, וגם שאי אפשר לאכול במזלג אפוגנים, למשל, או שעוזית. אז נוספה השן הריבועית ונראה שהיא מספיק. עם הזמן עיצבו את המזלג בצורה קURAה, כדי שייהיה קל יותר להרים בעזרתו מזון.
5. בהתחלה נועד המזלג לייצוב הבשר בצלחת, בזמן שהיד השנייה, זו עם הסכין, חתכה והכינה את האוכל לפה – ובKİצור, עבדה יותר. لكن החזיקו רוב האנשים את הסכין בידי ימין ואת המזלג בידי שמאל. כך השתרש המנהג המקובל עד היום באירופה, לאכול כשחסכין בימין והמזלג בשמאלי. לאמריקה הגיע המזלג יותר מאוחר, וכן לא הספיקו האמריקאים לפתח מנחי ניומס מיותרים, ובאמריקה, כמו בארץ, אפשר לאכול כשהמזלג בידי ימין או בידי שמאל, איך שכוון.

השאלות:

לפניך שאלות רב – ברירה, נא לבחור בתשובה הנכונה.

1. הפסקה הראשונה במשפט כוללת: (5 נקודות)

- א. שאלת ותשובה
- ב. שאלת והשערה
- ג. תופעה ופירושה
- ד. כלל ופרטים

2. התשובה הניתנת לשאלת שבפסקה הראשונה מבוססת על – (5 נקודות)

- א. עובדה
- ב. דעת
- ג. השערה
- ד. כל התשובות נכונות

3. היצירוף שחיתות מידות (שורה 7) משמעו – (5 נקודות)

- א. חוסר תפקוד
- ב. חוסר אחריות
- ג. חוסר נימוס
- ד. חוסר מוסר

4. מה משמעו המילים המודגשת בכתב במשפט: "...כדי למשות נתחים מהסיר" ? (שורה 10) (5 נק')

- א. ליציב
- ב. להרים
- ג. לאכול
- ד. לחותך

5. צורה קעורה (שורה 16) היא ההפך מצורה – (5 נקודות)

- א. מעוגלת
- ב. שטוחה
- ג. קמורה
- ד. גלית

6. המילה השתרש (שורה 20) היא ההפך מ- (5 נקודות)

- א. נשמר
- ב. נקלט
- ג. נער
- ד. חועבר

7. השלם את החסר במשפטים הבאים: (10 נקודות).

א. המילה המודגשת לו במשפט: "יהיו לו רק שתי שניות ... " (שורה 14) מתייחסת ל-

ב. המילה המודגשת זו במשפט: "זו עם הסכין חתכה...." (שורה 18) מתייחסת ל-

(8) ← 14

+

14. איזון נכון / לא נכון בסוג כל משפט על פי הטענה ? (10 נקודות)

- א. המזולג הראשון לא נועד לאכילה אלא לשלייתبشر מהסידר

ב. הראשון שהשתמש במזולג לאכילה היה מלך רומי

ג. המזולג הגיע קודם לישראל לאחר מכן לאירופה ומשם לארצות הברית

ד. באירופה אנשים החזיקו את הסכין ביד שמאל ואת המזולג ביד ימין

ה. הכוונה הראשונית של המזולג הייתה קעורה ועם הזמן הפכו אותה לשטוחה

ו. ביוון שהמזולג הגיע מאוחר לארצות הברית, לא הספיקו לפתח מנהגי שימוש בו

ז. מטרת הטקסט שלפנינו להציג את ההבדל בשימוש בין הסכין והמזולג

פרק ב': הבעה בכתב (50 נקודות)

כתוב פסקה (15-10 שורות) על ספר שקראת לאחרונה או על סרט שראית? תאר אותו, וכתוב מה השפיע עליו ב סרטו ספר זה? ותמליץ לאחררים לקרוא לראות אותו.